Verbale n. 1

(insediamento commissione in telematica e definizione dei criteri)

La Commissione giudicatrice per la selezione riportata in epigrafe, nominata con decreto n. 65/24 del 7/10/2024, costituita da:

- Prof.ssa Olga Scudiero, Professoressa di seconda fascia, Macrosettore 06/N PROFESSIONI SANITARIE, TECNOLOGIE MEDICHE APPLICATE, DELL'ESERCIZIO FISICO E DELLO SPORT, Settore Concorsuale 06/N2 SCIENZE DELL'ESERCIZIO FISICO E DELLO SPORT, Settore Scientifico Disciplinare M-EDF/01 METODI E DIDATTICHE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE, presso l'Università di Napoli Federico II;
- Prof.ssa Filomena Mazzeo, Professoressa di seconda fascia, Macrosettore 06/N –
 PROFESSIONI SANITARIE, TECNOLOGIE MEDICHE APPLICATE, DELL'ESERCIZIO FISICO
 E DELLO SPORT, Settore Concorsuale 06/N2 SCIENZE DELL'ESERCIZIO FISICO E DELLO
 SPORT, Settore Scientifico Disciplinare M-EDF/02 METODI E DIDATTICHE DELLE ATTIVITÀ
 SPORTIVE, presso l'Università di Napoli Parthenope;
- Prof. Fiorenzo Moscatelli, Professore di seconda fascia, Macrosettore 06/N PROFESSIONI SANITARIE, TECNOLOGIE MEDICHE APPLICATE, DELL'ESERCIZIO FISICO E DELLO SPORT, Settore Concorsuale 06/N2 SCIENZE DELL'ESERCIZIO FISICO E DELLO SPORT, Settore Scientifico Disciplinare M-EDF/01 METODI E DIDATTICHE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE, presso l'Università Telematica Pegaso,

si è riunita per via telematica alle ore 16:30 del giorno 17/10/2024.

I Commissari dichiarano di essere dotati di casella di posta elettronica e di farne uso esclusivo, riservato e protetto; la Commissione garantisce che le determinazioni sono assunte collegialmente, in quanto ciascun componente ha la possibilità di interloquire con tutti gli altri.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona della prof.ssa Filomena Mazzeo, che provvederà alla verbalizzazione delle sedute e alla stesura della relazione riassuntiva finale, del Segretario nella persona del prof. Fiorenzo Moscatelli.

Il Presidente ricorda che i riferimenti normativi in base ai quali si svolgerà la procedura andranno reperiti nel Bando emanato con **Decreto Rettorale n. 56/24 del giorno 10 settembre 2024**, nel Regolamento di Ateneo per il reclutamento di professori e ricercatori e nella Legge 30 dicembre 2010 n. 240.

La Commissione prende atto che il termine per la conclusione dei lavori è fissato entro la data improrogabile del 15 novembre 2024.

Pagina 1 di 7

La Commissione prende atto, inoltre, che secondo quanto previsto dall'art. 11 del Regolamento di Ateneo per il reclutamento di professori e ricercatori, la valutazione avviene sulla base dei criteri predeterminati dalla stessa, tenuto conto di quelli definiti e qualificati dal bando di concorso.

La Commissione prende quindi atto che la tipologia di impegno scientifico e didattico per il posto di Ricercatore a tempo determinato di tipo A da selezionare è quella specificata nella scheda del profilo di cui all'art. 1 del relativo bando e di seguito riportata:

Profilo richiesto

Il candidato, con riguardo alle tematiche proprie del GSD - ex D.M. 639/2024 - 06/MEDF/01 "Scienze dell'esercizio fisico e dello sport" e del SSD: MEDF-01/A – "Metodi e didattiche delle attività motorie", dovrà possedere una solida base teorica e scientifica sul ruolo della corporeità in educazione, con una forte inclinazione verso l'arte nelle sue diverse espressioni. Il candidato dovrà pertanto possedere una profonda conoscenza dei linguaggi artistici ad ingaggio corporeo e delle loro potenzialità educative, unita a una comprovata esperienza nel campo, dalla progettazione alla realizzazione di interventi educativi e culturali innovativi e votati al benessere globale della persona.

Il candidato, specificamente, dovrà rispondere ai seguenti requisiti:

- a. Solida conoscenza dei metodi e delle tecniche dell'educazione motoria, con particolare interesse per la sperimentazione e l'innovazione didattica;
- b. Esperienza nell'utilizzo dei linguaggi artistici (musica, danza, teatro, arti visive) e motori come strumenti educativi e votati al benessere globale della persona, con capacità di progettare e implementare percorsi didattici creativi e coinvolgenti;
- c. Competenze specifiche nell'ambito dell'educazione espressiva e corporea, con particolare attenzione al design didattico e educativo di interventi sperimentali basati sull'educazione motoria;
- d. Capacità di progettare e realizzare interventi educativi e culturali basati sul ruolo dell'arte nell'educazione motoria, tenendo conto delle diverse esigenze degli utenti e dei contesti, con specifico riguardo al benessere della collettività;
- e. Comprensione critica del ruolo delle tecnologie digitali nell'ambito delle pratiche corporee e dell'educazione espressiva e motoria, con capacità di valutarne i potenziali benefici e rischi per il benessere individuale e collettivo;
- f. Interesse per l'analisi transdisciplinare dei fenomeni educativi, con capacità di collegare diverse teorie e tecniche del movimento;
- g. Capacità di condurre ricerche qualitative e quantitative, analizzare dati e redigere report scientifici;
- h. Ottime capacità comunicative, sia scritte sia orali, per presentare i risultati delle proprie ricerche e interagire con diversi interlocutori.

Il candidato dovrà svolgere attività didattica nell'ambito degli insegnamenti previsti nel SSD MEDF-01/A (o settori affini) presso l'Ateneo. Oltre alle lezioni frontali essa include anche le esercitazioni, le attività didattiche integrative e di tutoraggio agli studenti, nonché la partecipazione alle commissioni di esame negli insegnamenti del settore scientifico-disciplinare. Verrà valutata l'esperienza didattica maturata nell'ambito delle discipline afferenti al settore scientifico disciplinare dei metodi e delle didattiche delle attività motorie e l'esperienza nell'erogazione di attività didattica in modalità e-learning.

Il candidato dovrà svolgere, altresì, un'attività di ricerca relativa alle scienze dell'esercizio fisico e dello sport, in coerenza l'ambito di ricerca "Salute" – Area di intervento di Ricerca e Innovazione "Temi generali" prevista dal PNR 2021-2027.

Specificamente, il candidato dovrà svolgere la seguente attività di ricerca:

a. Elaborazione di modelli teorici integrati che colleghino le pratiche artistiche, l'educazione motoria e i processi di apprendimento e neurosviluppo;

- b. Definizione di indicatori e strumenti per valutare l'efficacia di interventi educativi sperimentali basati sui linguaggi artistici (musica, danza, teatro, arti visive) e motori in diversi contesti (scuola, comunità, centri specializzati);
- c. Creazione e conduzione di progetti pilota che utilizzino i linguaggi artistici (musica, danza, teatro, arti visive) e motori come strumenti per promuovere il benessere, l'inclusione e l'apprendimento in diversi target di popolazione (bambini, adolescenti, adulti, persone con disabilità);
- d. Sviluppo di materiali didattici innovativi (schede, video, app) per facilitare l'implementazione di attività artistiche e motorie nelle scuole e in altri contesti educativi;
- e. Conduzione di ricerche empiriche (studi qualitativi e quantitativi) per valutare l'efficacia di interventi educativi sperimentali basati sui linguaggi artistici (musica, danza, teatro, arti visive) e corporei in termini di sviluppo delle competenze motorie, cognitive ed emotive, miglioramento del benessere psicologico, aumento della motivazione e dell'autostima;
- f. Instaurazione di collaborazioni con esperti di diverse discipline (pedagogia, psicologia, neuroscienze, arteterapia) per un approccio transdisciplinare alla ricerca;
- g. Partecipazione a network di ricerca nazionali e internazionali per condividere conoscenze e buone pratiche nell'ambito dell'educazione motoria;
 - h. Pubblicazione di articoli scientifici su riviste nazionali e internazionali:
 - i. Partecipazione a conferenze e seminari per presentare i risultati delle ricerche.

Il Presidente invita, quindi, la Commissione a individuare i criteri, con particolare riferimento ai criteri generali di valutazione di cui all'art. 8 del bando di concorso; essi vengono riportati nell'Allegato 1.1.

Completata la definizione dei sopradetti criteri, il Presidente comunica che procederà alla richiesta, ai competenti uffici, dei nominativi dei candidati in valutazione.

Ciascun Commissario con apposita dichiarazione contenuta nell'Allegato 2.1 e debitamente sottoscritta dichiara che non sussistono situazioni d'incompatibilità con gli altri componenti della commissione, ai sensi e dell'art. 5, comma 2 del D.Lgs 1172/1948 e degli artt. 51 e 52 c.p.c., e di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4^ grado incluso, con gli altri commissari.

Il Presidente, incaricato dagli altri commissari, provvederà a prendere in consegna dal Responsabile del Procedimento la documentazione prodotta dai candidati, dopo l'avvenuta pubblicizzazione dei criteri.

Successivamente, la Commissione, ai sensi dell'art. 8 del citato Bando, provvederà ad una preliminare valutazione dei candidati a conclusione della quale esprimerà, per ciascun candidato, un motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La Commissione, a seguito della predetta fase preliminare e con adeguata motivazione, individuerà per la discussione pubblica dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche un numero di candidati compreso tra il 10 e il 20 per cento del numero totale e comunque non inferiore a 6. I candidati saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

La Commissione fissa alla data del 08/11/2024 ore 12:00, per lo svolgimento del colloquio, che avverrà in modalità telematica, durante il quale i candidati discuteranno pubblicamente dinanzi alla Commissione giudicatrice i titoli e le pubblicazioni presentati.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 25/10/2024 alle ore 12:00 in via telematica, per procedere alla valutazione preliminare dei candidati.

Pagina 3 di 7

Il presente verbale e l'allegato contenente i criteri di selezione vengono sottoscritti dal Presidente che ne curerà la trasmissione agli uffici competenti. Le dichiarazioni degli altri due commissari (allegato 3.1) datate, firmate e accompagnate da copia del documento di riconoscimento, saranno trasmesse dal Presidente che ha sottoscritto il verbale.

Il verbale, i criteri e tutta la documentazione allegata saranno trasmessi al responsabile del procedimento, dr. Raffaele Toscano, e-mail <u>concorsi@unifortunato.eu</u>, che ne assicurerà la pubblicizzazione.

La presente comunicazione è valida a tutti gli effetti come convocazione ufficiale e nessun'altra sarà inviata agli ammessi alla discussione.

La seduta è chiusa alle ore 17:30 del 17/10/2024

flamme Morre

Firma Prof.ssa Filomena Mazzeo (Presidente)

Pagina 4 di 7

La Commissione, in base a quanto stabilito dall'art. 8 del bando di concorso, determina i criteri per la valutazione preliminare dei candidati, che si effettuerà con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica (ivi compresa la tesi di dottorato), secondo i parametri e i criteri di cui al D.M. 25.5.2011 n. 243 di seguito elencati.

Valutazione dei titoli e del curriculum

- a) dottorato di ricerca o equipollenti;
- b) attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;
- C) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi/progetti di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- f) altri titoli.

La valutazione di ciascun elemento sarà effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato, con particolare riguardo al SSD MEDF-01/A, e alle specifiche indicate nel bando.

Valutazione della produzione scientifica

Sono considerati valutabili ai fini della presente selezione esclusivamente le pubblicazioni e i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale, con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione giudicatrice effettuerà la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, importanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con il profilo indicato nel bando, relativo al settore scientifico-disciplinare MEDF-01/A, ovvero con tematiche interdisciplinari correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione giudicatrice valuterà altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione, dopo la discussione sui titoli e sulle pubblicazioni, procederà ad assegnare ai titoli e a ciascuna pubblicazione un punteggio.

Titoli

La Commissione stabilisce che ai titoli verranno attribuiti collegialmente i seguenti punteggi, fino a un massimo di punti 40 così ripartiti:

- titolo di dottore di ricerca o equipollenti conseguito in Italia o all'Estero, punti da 0 a
 5 in base alla pertinenza con il SSD oggetto del concorso;
- attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, in relazione alla durata e alla congruenza, punti da 0 a 5;
- attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri, punti da 0 a 10:
- o organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi/progetti di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi, punti da 0 a 5;
- o attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, punti da 0 a 5;
- altri titoli (quali assegno di ricerca presso istituti di livello universitario, master, borse post dottorato, diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, organizzazione di attività dipartimentali, tutoraggio, progettazione e attuazione di ricerche con enti esterni, premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca), punti da 0 a 10.

Pubblicazioni

La Commissione stabilisce che alle pubblicazioni verranno attribuiti collegialmente i seguenti punteggi, fino a un massimo di punti 5 per ogni pubblicazione per un massimo totale di 60 punti.

L'attribuzione dei punti espressa dai Commissari alle pubblicazioni presentate per la seguente selezione deve corrispondere alla scala seguente:

0-insufficiente:

- 1 sufficiente;
- 2 discreto;
- 3 buono;
- 4 ottimo;
- 5 eccellente.

anne Morre

l punteggi espressi dalla Commissione rispetto alle pubblicazioni verranno sommati in relazione al numero delle pubblicazioni presentate.

Prof ssa

Pagina 6 di 7 V1

La sottoscritta Prof.ssa Filomena Mazzeo componente della commissione in epigrafe dichiara che non sussistono situazioni d'incompatibilità con gli altri componenti della commissione, ai sensi e dell'art. 5, comma 2 del D.Lgs 1172/1948 e degli artt. 51 e 52 c.p.c., e di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4^ grado incluso con gli altri commissari.

Data 17/10/2024

Prof.ssa

Il sottoscritto Prof. Fiorenzo Moscatelli componente della commissione in epigrafe dichiara che non sussistono situazioni d'incompatibilità con gli altri componenti della commissione, ai sensi e dell'art. 5, comma 2 del D.Lgs 1172/1948 e degli artt. 51 e 52 c.p.c., e di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4^ grado incluso con gli altri commissari.

Data 17/10/2024

Prof. From & Rottle.

Il sottoscritto Prof. Fiorenzo Moscatelli componente della commissione in epigrafe dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla riunione della già menzionata commissione tenutasi in data 17/10/2024 e di concordare con il verbale a firma della Prof. Filomena Mazzeo, presidente della commissione giudicatrice sopra riportato.

Data 17/10/2024

Prof. From S Pottly.

Allegato documento

Il sottoscritto Prof Olga Scudiero componente della commissione in epigrafe dichiara che non sussistono situazioni d'incompatibilità con gli altri componenti della commissione, ai sensi e dell'art. 5, comma 2 del D.Lgs 1172/1948 e degli artt. 51 e 52 c.p.c., e di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4ⁿ grado incluso con gli altri commissari.

Data, 17 ottobre 2024 Prof . O O O O

Il sottoscritto Prof Olga Scudiero componente della commissione in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla riunione della predetta commissione tenutasi in data 17 ottobre 2024 e di concordare con il verbale a firma del Prof. Filomena Mazzeo, presidente della commissione giudicatrice sopra riportato.

Data 17 ottobre 2024