

SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE DI TIPO a) A TEMPO DETERMINATO E A TEMPO DEFINITO AI SENSI DELL'ART. 24, C. 3 LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, NEL TESTO VIGENTE PRIMA DELLA DATA DI ENTRATA IN VIGORE DELLA LEGGE 29 GIUGNO 2022 N. 79, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi, GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE: 14/GSPS-06 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

VERBALE N. 2

L'anno 2024, addì 24 ottobre alle ore 15:00 si è riunita per via telematica la Commissione giudicatrice della procedura specificata in epigrafe.

La Commissione giudicatrice, nominata con decreto n. 70/24 del 7/10/2024, è costituita da:

- Prof.ssa Emiliana Mangone, Professoressa di prima fascia, Macrosettore 14/C – SOCIOLOGIA, Settore Concorsuale 14/C2 – SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI, Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI, presso l'Università degli Studi di Salerno (Presidente);
- Prof.ssa Giovanna Russo, Professoressa di seconda fascia, Macrosettore 14/C – SOCIOLOGIA, Settore Concorsuale 14/C2 – SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI, Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI, presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (Segretario);
- Prof. Andrea Volterrani, Professore di seconda fascia, Macrosettore 14/C – SOCIOLOGIA, Settore Concorsuale 14/C2 – SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI, Settore Scientifico Disciplinare SPS/08 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI, presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" (Componente).

La Commissione si riunisce per via telematica, ognuno nella propria sede alle ore 15:00 del giorno 24/10/2024, per procedere all'esame analitico dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentati dai candidati.

I Commissari, presa visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e della documentazione resa ai fini della valutazione, dichiarano che non sussistono situazioni di incompatibilità tra essi e i concorrenti, ai sensi degli art. 51 e 52 c.p.c. e di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4^a grado incluso, con i candidati (art. 5, comma 2 D.lgs. 07.05.48 n. 1172). La Commissione dichiara altresì che non sussistono motivi di incompatibilità legati alla compresenza di componenti che in altra procedura valutativa rivestono rispettivamente la posizione di candidato e commissario. Successivamente la Commissione prende visione degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure di valutazione comparativa e, in particolare, del bando di indizione della procedura per il reclutamento di un Ricercatore di tipo A) a tempo determinato e a tempo definito.

Preliminarmente la Commissione rileva che con nota pervenuta a ciascun componente con posta certificata il 16/10/2024 (prot. n. 354/g/24 del 16/10/2024) l'amministrazione comunica la rinuncia del

candidato dr. Giacomo BUONCOMPAGNI alla procedura in oggetto.

La Commissione, sulla base dei criteri indicati nel verbale n. 1 del giorno 11/10/2024 procede alla valutazione preliminare di n. 3 candidati.

La Commissione prende atto delle domande pervenute e della relativa documentazione, come resa disponibile dall'Ateneo su piattaforma telematica con accesso riservato ai Commissari. Sono pervenute domande dai seguenti candidati:

| N. | nome | cognome |
|----|-----------|-----------|
| 1. | Marianna | Coppola |
| 2. | Francesca | Cubeddu |
| 3. | Lucia | Picarella |

Dall'esame della documentazione risulta che i candidati sono in possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del Bando e sono quindi ammessi alla valutazione preliminare, fermo restando quanto previsto dall'art. 4 del bando.

Procede, quindi, ad analizzare la documentazione che i suddetti candidati hanno inviato, contenente anche le domande di partecipazione alla procedura, e passa a prendere in esame i titoli e le pubblicazioni presentati.

La Commissione, terminato l'esame di cui sopra, procede, ai sensi del comma 2 lettera C) dell'art. 24 – Legge n. 240/2010, alla valutazione dei candidati, con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo criteri e parametri riconosciuti anche in ambito internazionale di cui al Verbale n. 1.

Nome candidata: MARIANNA COPPOLA

Giudizio della commissione

La candidata attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi del Molise. La candidata ha una produzione scientifica che nel complesso si presenta costante nel tempo e, nel caso delle pubblicazioni presentate a valutazione, si traduce in 1 volume a doppia firma, 3 capitoli in volumi collettanei pubblicati con editori internazionali di cui uno solo a firma singola, 6 articoli su riviste di Classe A di cui solo uno a firma singola e uno solo su rivista pubblicata all'estero, 2 articoli co-autorati su riviste scientifiche di cui una internazionale. Le tematiche affrontate dalla candidata rientrano nel settore scientifico SPS/08 e parzialmente con il profilo richiesto dalla procedura, concentrandosi prevalentemente sulle questioni e differenze di genere e delle comunità LGBTQI+ e sull'etnografia in ambienti digitali. Le poche attività didattiche sono parzialmente coerenti con il settore a differenza delle attività di ricerca che risultano del tutto coerenti con il settore, concentrandosi nell'area delle relazioni di genere con connessioni anche sulle nuove tecnologie della comunicazione. Nel complesso, la candidata mostra un profilo ancora in formazione ma con buone potenzialità di crescita all'interno dell'ambito del settore della sociologia dei processi culturali e comunicativi.

| TITOLI | Punti |
|---|-------|
| a) dottorato di ricerca o equipollenti; | 5 |
| b) attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, con particolare riferimento all'esperienza maturata nell'attività didattica online; | 2 |

| | |
|--|---|
| c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; | 4 |
| d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi/progetti di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; | 4 |
| e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; | 3 |
| f) altri titoli. | 4 |

PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI 22/40

| PUBBLICAZIONI | Punti |
|--|--------------|
| (con Masullo G.), <i>Affettività invisibili. Storie e vissuti di persone e famiglie transgender</i> , PM edizioni, Milano, pp. 7-182, ISBN: 978-88-31222-98-3 | 4 |
| (con Michela Capuano e Antonella Nufrio) <i>Far from God, far from faith: a netnographic study on atheism phenomena in Italy</i> in Masullo G., Maiello G., (eds) <i>The Fields of Digital Research: theoretical, methodological and application challenges</i> McGraw-Hill, pp. 162-180. | 3,5 |
| (con Giuseppe Masullo), <i>Transgender Couples' Lives: Between Specificity, the Need for Normalization, and New Forms of Social Discrimination</i> in Gilley B., Masullo G. (eds.) <i>Non-Binary Family Configurations: Intersections of Queerness and Homonormativity</i> , Springer Nature, Berlin, pp. 93-108, ISBN 978-3-031- 05366-5. | 3,5 |
| <i>Processes of socialization to sexuality and discriminations in the web society: An exploratory research on transgender people</i> , in Delli Paoli A., Punziano G., (eds), <i>Handbook of Research on Advanced Research Methodologies for a Digital Society</i> , IGI Global, pp.xx, ISBN13: 9781799884736 | 4 |
| (con Giuseppe Michele Padricelli) <i>Challenges in Digital Social Research Methods: Algorithms, Traces and Footprints. A Resume of the Current Debate</i> . <i>Italian Sociological Review</i> , 14(10S), 515–530. https://doi.org/10.13136/isr.v14i10S.799 | 3 |
| (con Giuseppe Masullo) <i>Masculinities and Caring Professions. The Case Study of Students Enrolled in University Courses in Educational Disciplines</i> . <i>Fuori Luogo Journal of Sociology of Territory, Tourism Technology</i> , 19(2). https://doi.org/10.6093/2723-9608/10868 | 3 |
| (con G. Masullo.), <i>Potential and limitations of digital ethnographic research: a case study on a web community</i> , <i>Frontiers in Sociology, Section Sociological Theory</i> , pp.1-14, ISSN 2297-7775, (Rivista di fascia A), DOI. 10.3389/fsoc.2022.1092181 | 4 |
| <i>Defining Hikikomori between Digital Migration, Ghosting and Cyberactivism. A Netnographic Study on Voluntary Social Self-Isolation in Italy</i> , <i>Italian Sociological Review</i> , 12 (7S), (Rivista di Fascia A). | 5 |
| (con Giuseppe Masullo), <i>The COVID-19 Pandemic through the Eyes of Italian Young Hikikomori</i> , in <i>Culturee studi del sociale CuSSoC</i> , in G.Maiello, G.Masullo (eds.), <i>Between Infodemic and Pandemic: On-line Researches in the Time of COVID-19</i> , Special Issue, vol.6 (1), pp. 219-226, ISSN 2531-3975 | 4 |
| (con Giuseppe Masullo), <i>Scripts and Sexual Markets of Transgender people on online dating Apps: a netnographic study</i> , <i>Italian sociological Review</i> , vol. 11, n.4S, pp. 319-341, ISSN 2239-8589 (rivista di fascia A) | 3 |
| (con Giuseppe Masullo) <i>Autoisolamento sociale volontario ed emergenza Covid-19: uno studio netnografico tra i giovani Hikikomori italiani durante la pandemia</i> , <i>Cambio. Rivista sulle trasformazioni sociali, Open Lab on Covid-19</i> , pp. 1-16, ISSN: 2239-1118 (Rivista di fascia A). | 3 |
| (con Giuseppe Masullo, Immacolata Senatore), <i>Parents in Pandemic: parents' perceptions of risks and psychological, relational, and pedagogical needs in childhood during the COVID-19 emergency in Italy</i> , <i>Academicus International Scientific Journal</i> , nr.22, pp. 115-130, pISSN 2079-3715, eISSN 2309- 10. | 3 |

PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI 43/60

Nome candidata: FRANCESCA CUBEDDU

Giudizio della commissione

La candidata attualmente è assegnista di ricerca all'IRPPS-CNR di Roma. La sua complessiva produzione scientifica si presenta con una buona collocazione internazionale e appare costante nel tempo. Relativamente alle pubblicazioni presentate a valutazione questa si traduce in 1 volume a firma singola, 2 capitoli in volumi collettanei pubblicati con editori internazionali di cui uno a firma singola, 9 articoli tutti su riviste di Classe A del settore (due di notevole rilevanza internazionale) di cui due a firma singola e altri in co-autoria anche con colleghi che lavorano all'estero. Le tematiche affrontate dalla candidata rientrano pienamente nel settore scientifico e nel profilo oggetto della procedura poiché spaziano dall'educazione ai processi culturali, dalla cultura della sostenibilità alle rappresentazioni e narrazioni medialti della società digitale e delle relative trasformazioni. Le attività didattiche sono coerenti con il settore e svolte anche a distanza, concentrandosi prevalentemente sul primo e terzo ciclo di formazione universitaria, con esperienze anche all'estero. Le molteplici attività di ricerca svolte sia in ambito nazionale sia internazionale risultano del tutto coerenti con il settore, concentrandosi nelle aree corrispondenti alla produzione scientifica. Nel complesso, la candidata ha un distinto profilo, ben strutturato sia nella metodologia della ricerca empirica sia nella riflessione teorica.

| TITOLI | Punti |
|---|--------------|
| a) dottorato di ricerca o equipollenti; | 5 |
| b) attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, con particolare riferimento all'esperienza maturata nell'attività didattica online; | 5 |
| c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; | 7 |
| d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi/progetti di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; | 7 |
| e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; | 6 |
| f) altri titoli. | 4 |

PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI 34/40

| PUBBLICAZIONI | Punti |
|--|--------------|
| Culture, Comunicazione, Resilienza. La società tra rischi, crisi ed emergenze. Paolo Loffredo Editore srl (Napoli). ISBN: 979-12-81068-36-0 | 5 |
| La centralità dell'Educazione nell'agenda 2030: Giustizia Sociale e Sostenibilità (91-110). THE LAB'S QUARTERLY, vol. XXVI, 2. ISSN: 2035-5548, doi: https://doi.org/10.13131/unipi/5g0z-3t78 | 4,5 |
| (con Mangone E.), The Social Justice Education Approach: Towards a New Cultural Model of Education? (113-129). ITALIAN JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION, vol. 16(1). ISSN: 2035-4983, doi: 10.14658/PUPJ-IJSE-2024-1-6 | 4 |
| (con Scocco M.). <i>Sociology and Sociological Education in Italy. Between Universities and Upper Secondary Schools (1-25)</i> . THE AMERICAN SOCIOLOGIST. ISSN: 1936-4784, doi: https://doi.org/10.1007/s12108-024-09620-8 | 4,5 |
| (con L. Picarella), Different countries, but the same? The polarisation of communication on migratory flows in Colombia and Italy (25-44). SOCIETY REGISTER, vol. 8 (2). ISSN: 2544-5502, doi: 10.14746/sr.2024.8.2.0 | 4,5 |
| (con Mangone E.), From Risk to Emergencies: Changes in Cultural and Communication Systems in the Digital Society (79-96). SOCIOLOGIA ITALIANA, vol. 24. ISSN: 2281-2652, doi: 10.1485/2281-2652-202424-3 | 4 |
| (con Scocco M.), Online Hate Speech as a Form of Cyberviolence: Communication Practices, Social Perception and Vulnerabilities in the Experience of Young People (221-235). Dykinson (Madrid). ISBN: 978-84-1170-913-2, doi: https://doi.org/10.14679/2761 | 4,5 |
| <i>Le dimensioni culturali e politiche del principio di solidarietà nell'Unione Europea e in Italia durante l'emergenza sanitaria (117-132)</i> . De Europa Vol. 7, No. 1. ISSN 2611-853X, doi: http://dx.doi.org/10.13135/2611-853X/1080 | 4 |
| (con Picarella L., Mangone E.), De la justicia social a la eco-justicia: nuevas políticas de sostenibilidad medioambiental hacia el 2030 (168-189). CULTURE DELLA SOSTENIBILITÀ, vol. 31. ISSN: 1972-5817, doi: 10.7402/CDS.31.004 | 4 |
| (con Mangone E.), <i>Sostenibilità ed eco-giustizia come nuovo paradigma politico-culturale (122-141)</i> . POLITICA.EU, vol. 9(1). ISSN: 2421-4302 | 3,5 |
| Social justice and inequality in Italy: Towards a Culture of Sustainable Well-being (1-21). | |

| | |
|---|-----|
| Palgrave Macmillan (Cham, Switzerland). ISBN: 978-3-030-68127-2, doi: https://doi.org/10.1007/978-3-030-68127-2_382-1 | 4 |
| (con de Souza Silva S., Ribeiro Anselmo C. G.), <i>Violenza sulle donne in Brasile e in Italia: un'analisi comparata della dimensione sociale e culturale</i> (138-152). <i>Culture e Studi del Sociale (CuSSoc)</i> », 8(1). ISSN: 2531-3975 | 3,5 |

PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI 50/60

Nome candidata: LUCIA PICARELLA

Giudizio della commissione

La candidata attualmente ricopre il ruolo di professore associato presso l'Universidad Catolica de Colombia di Bogotà. Ha una complessiva produzione scientifica che si presenta ottima sia sul piano dell'internazionalizzazione sia sul piano della collocazione editoriale ed è costante nel tempo. Relativamente alle pubblicazioni presentate a valutazione la produzione scientifica presentata dalla candidata si traduce in 1 volume co-autorato, 1 capitolo in volume collettaneo pubblicato con editore internazionali a firma singola, 9 articoli tutti su riviste di Classe A del settore di cui alcuni di elevata rilevanza internazionale (di questi 4 sono a firma unica), 1 articolo su rivista scientifica a firma singola. Le tematiche affrontate dalla candidata rientrano pienamente sia nella declaratoria del settore scientifico disciplinare sia nel profilo richiesto dalla procedura: esse ricoprono una vasta gamma di tematiche della sociologia dei processi culturali e comunicativi (la narrazione, la comunicazione e le rappresentazioni sociali, le questioni di genere, la cultura della sostenibilità e i flussi migratori). Relativamente alle attività didattiche, essendo la candidata nel ruolo dei professori associati, ha acquisito un'esperienza nell'ambito della didattica (prevalentemente all'estero) nella doppia modalità in presenza e a distanza. Le molteplici attività di ricerca, in prevalenza di dimensione internazionale, risultano coerenti con il settore e ciò è dimostrato anche dalla corrispondente produzione scientifica. Nel complesso, la candidata ha un ottimo profilo, ben strutturato tanto dal punto di vista della riflessione teorica che della ricerca empirica.

| TITOLI | Punti |
|---|--------------|
| a) dottorato di ricerca o equipollenti; | 5 |
| b) attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero, con particolare riferimento all'esperienza maturata nell'attività didattica online; | 7 |
| c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; | 8 |
| d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi/progetti di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; | 9 |
| e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; | 6 |
| f) altri titoli. | 3 |

PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI 38/40

| PUBBLICAZIONI | Punti |
|---|--------------|
| (con E. Mangone, 2024). <i>Guerre culturali e società frammentata. Dalla cancel culture al woke capitalism</i> . Paolo Loffredo Editore. ISBN 979-12-81068-45-2 | 4,5 |
| (2023). <i>The Movimiento 19 de Abril [April 19 Movement] and the Reconstruction of Public Memory Between Narrative and Counter-Narrative</i> , in Antonella Pocecco, Estrella Gualda, Emiliana Mangone (eds.). <i>Collective Memory Narratives in Contemporary Culture</i> , Springer, Cham, pp. 149-162. ISBN 978-3-031-41920-1; ISBN 978-3-031-41921-8 | 5 |
| (2024) <i>Intersections in the digital society: cancel culture, fake news, and contemporary public discourse</i> . FRONT. SOCIOL. 9:1376049. DOI: 10.3389/fsoc.2024.1376049 | 5 |
| (2024). <i>Critical education between social justice and dialogic cultural action</i> . <i>THE LAB'S QUARTELY</i> , a. XXVI / n. 2 – ISSN 2035-5548, pp. 65-89. DOI: https://doi.org/10.13131/unipi/z182-yb80 | 5 |
| (con F. Cubeddu, 2024). <i>Different countries, but the same? The polarisation of communication on migratory flows in Colombia and Italy</i> (25-44). <i>SOCIETY REGISTER</i> , vol. 8 (2). ISSN: 2544-5502, doi: 10.14746/sr.2024.8.2.0 | 4,5 |
| (con Mangone E., 2024). <i>La "Cultura della cancellazione" tra fake news,</i> | |

| | |
|---|-----|
| platformizzazione e processi di democratizzazione. PROBLEMI DELL'INFORMAZIONE, anno XLIX, n. 2, agosto, pp. 191 -217. ISSN: 0390-5195; EISSN: 1973- 817X | 3,5 |
| (2023). Comunicazione e simbologia come contropotere: la strategia del Movimiento 19 de Abril (Colombia). LA CRITICA SOCIOLOGICA, anno LVII, vol. 226, 2, pp. 91-102. ISSN 0011-1546; ISSN elettronico 1972-5914. DOI: 10.19272/202301202008 | 4,5 |
| (con F. Cubeddu, Mangone E., 2023). De la justicia social a la eco-justicia: nuevas políticas de sostenibilidad medioambiental hacia el 2030 (168-189). CULTURE DELLA SOSTENIBILITÀ, vol. 31. ISSN: 1972-5817, doi: 10.7402/CDS.31.004 | 4 |
| (2023). The power of images and the role of social media in Black Lives Matter's social justice demands. SOCIETÀ MUTAMENTO POLITICA. Rivista Italiana di Sociologia, 13(26)/2022, pp.157-168. ISSN 2038-3150 (online). DOI: 10.36253/smp-14325 | 5 |
| (con E. Mangone, 2022). La narrazione delle caminantes venezuelane. Esperienze, emozioni, ricordi. THE LAB'S QUARTERLY, a. XXIV, n. 1, pp. 7-31. ISSN 1724-451X. DOI: https://dx.doi.org/10.13131/unipi/1724-451x/pgw6-e690 | 3,5 |
| (con E. Mangone, 2021). The Role of Education in Promoting Citizenship: A Comparison between Europe and Latin America. ITALIAN JOURNAL OF SOCIOLOGY OF EDUCATION, vol. 13, n. 3, pp. 45-65, ISSN: 2035-4983. DOI: 10.14658/pupj-ijse-2021-3-3 | 3,5 |
| (2024). Democratic culture and digital ecosystems. Women's political participation in Latin America. JOURNAL OF LIBERTY AND INTERNATIONAL AFFAIR, Vol. 10, Num. 3, nov/dec., eISSN 1857-9760. | 5 |

PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI 53/60

Terminato l'esame dei titoli e delle pubblicazioni, essendo il numero dei candidati pari a 3 (tre), la Commissione li ammette tutti alla discussione sui titoli e sulla produzione scientifica fissata nel citato verbale n. 1 al giorno 13/11/2024 p.v. alle ore 16:00.

Più dettagliatamente vengono ammessi (in ordine alfabetico):

1. Dott.ssa Marianna Coppola
2. Dott.ssa Francesca Cubeddu
3. Dott.ssa Lucia Picarella

La Commissione si riconvoca per il giorno 13/11/2024 alle ore 16:00 per via telematica con collegamento pubblico predisposto dall'Ateneo che sarà comunicato ai candidati ammessi e a tutti i componenti la Commissione, per lo svolgimento del colloquio durante il quale, dinanzi la Commissione giudicatrice, i candidati discuteranno pubblicamente sui titoli e le pubblicazioni presentati.

Il presente verbale viene sottoscritto dal Presidente che ne curerà la trasmissione, allegando copia del documento di riconoscimento, al responsabile del procedimento, dr. Raffaele Toscano, e-mail concorsi@unifortunato.eu, che ne assicurerà la pubblicizzazione. Le dichiarazioni degli altri due commissari (allegato 1.2) datate, firmate e accompagnate da copia del documento di riconoscimento, saranno trasmesse dal Presidente che ha sottoscritto il verbale.

La seduta è chiusa alle ore 17:30.

Firmato digitalmente dal Presidente ai sensi del D.lgs. n. 82/2005

Prof.ssa Emiliana Mangone

Allegato 1.2

SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE DI TIPO a) A TEMPO DETERMINATO E A TEMPO DEFINITO AI SENSI DELL'ART. 24, C. 3 LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, NEL TESTO VIGENTE PRIMA DELLA DATA DI ENTRATA IN VIGORE DELLA LEGGE 29 GIUGNO 2022 N. 79, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi, GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE: 14/GSPS-06 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Il sottoscritto Prof Andrea Volterrani, componente della commissione in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla riunione della predetta commissione tenutasi in data 24/10/2024 e di aver espresso collegialmente il giudizio su ogni singolo candidato, come riportato nel verbale stesso; dichiara, altresì, di concordare con il verbale a firma del Prof.ssa Emiliana Mangone, Presidente della commissione giudicatrice.

Data, 24/10/2024

In fede

Prof. Andrea Volterrani

Firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. n. 82/2005

Allegato documento di riconoscimento

SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE DI TIPO a) A TEMPO DETERMINATO E A TEMPO DEFINITO AI SENSI DELL'ART. 24, C. 3 LETT. A) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, NEL TESTO VIGENTE PRIMA DELLA DATA DI ENTRATA IN VIGORE DELLA LEGGE 29 GIUGNO 2022 N. 79, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE: GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi, GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE: 14/GSPS-06 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI

Il sottoscritto Prof.ssa Giovanna Russo, componente della commissione in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla riunione della predetta commissione tenutasi in data 24/10/2024 e di aver espresso collegialmente il giudizio su ogni singolo candidato, come riportato nel verbale stesso; dichiara, altresì, di concordare con il verbale a firma del Prof.ssa Emiliana Mangone, Presidente della commissione giudicatrice.

Data, 24/10/2024

In fede

Prof.ssa Giovanna Russo

Firmato digitalmente ai sensi del D.lgs. n. 82/2005

Allegato documento di riconoscimento