



GIUSEPPE MACCAURO

20/11/1984

e.mail: g.maccauro@unifortunato.eu

Formazione, attività scientifica e/o professionale

11/12/2014

Dottore di ricerca in Filosofia (SSD M-FIL/06)

Titolo della Tesi: *Esistenza e storia. L'umanesimo di Ernesto De Martino*

Titolo conseguito presso il SUM - Istituto Italiano di SCIENZE UMANE

Firenze - Piazza degli Strozzi

Palazzo Strozzi - Firenze

22/10/2009

Titolo conseguito: *Laurea specialistica/magistrale*

Classe di laurea 18/S Classe delle lauree specialistiche in filosofia teoretica, morale, politica ed estetica

Titolo conseguito presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II

C.so Umberto I, 40 - NAPOLI

Attività didattica universitaria

Dal 2019

Docente a contratto

- *Logica e filosofia della scienza* (SSD M-FIL/02)

Corso di Laurea Triennale in Scienze e tecniche psicologiche (L-24)

Università "Giustino Fortunato" – Benevento

- *Storia della Filosofia* (SSD M-FIL/06)

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'educazione (L-19)

Università "Giustino Fortunato" – Benevento

Ulteriori esperienze e informazioni

2012-2013

Visiting researcher (dottorando invitato)

EHESS - École des Hautes Études en Sciences Sociales

54 Bd Raspail, 75006 Paris, Francia



Publicazioni scientifiche

MACCAURO G (2023). *Figure della decadenza. Enzo Paci fra Vico e Thomas Mann*. NAPOLI:Giannini Editore, ISBN: 978-88-6906- 296-4

MACCAURO G (2023). *Novecento primitivo. Ernesto De Martino fra apocalisse e riscatto*. Napoli/Salerno:Orthotes, ISBN: 978-88-9314-395-0

MACCAURO G (2023). *For an Anthropology of Permanent Risk. Madness and Crisis of Civilization in Ernesto De Martino's Research*. INTERNATIONAL JOURNAL OF PSYCHOANALYSIS AND EDUCATION, vol. 3, p. 29-44, ISSN: 2035-4630, doi:10.32111/SAS.2023.3.1.2

MACCAURO G (2021). «*Au paradis des archétypes*»: *folia e mondo primitivo nell'Art psychopathologique di Robert Volmat*. LEBENSWELT, vol. 19, p. 74-86, ISSN: 2240-9599

Maccauro G, De Luca Picione R (2021). *Automatismo e ripetizione: ritualità e psicopatologia nel pensiero di Ernesto de Martino*. L'INCONSCIO, vol. 12, p. 138-161, ISSN: 2499-8729, doi: 10.19226/192

MACCAURO G (2020). *Il lamento funebre tra storia e antropologia. Recensione di Georges Didi-Huberman, Ninfa Dolorosa. Essai sur la mémoire d'un geste*, Gallimard, Paris, 2019. NOSTOS, vol. 4, p. 217-223, ISSN: 2532-1269

MACCAURO G (2020). *Ingens sylvia: Enzo Paci e la crisi dell'umanesimo europeo*. QUADERNI DI INSCHIBBOLETH, vol. 14, p. 111-125, ISSN: 2279-9303

MACCAURO G (2020). Recensione a Domenico Conte, *Viandante nel Novecento. Thomas Mann e la storia*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2019. LA CULTURA, p. 511-515, ISSN: 0393-1560, doi: 10.1403/99584 - 3 –

MACCAURO G (2019). *Il rito della guerra: trauma, nevrosi e memoria del primitivo*. L'INCONSCIO, vol. 8, p. 100-119, ISSN: 2499-8729, doi: 10.19226/126

MACCAURO G (2018). *Labirinti della modernità: Ernesto De Martino e l'apocalisse dell'Occidente*. FILOSOFIA ITALIANA, vol. 13, p. 151-165, ISSN: 2611-2892, doi: 10.4399/97888255202007

MACCAURO G (2017). *La scoperta dell'inconscio: l'etnologia di Ernesto De*



Martino fra psicanalisi e sciamanesimo. ATTI DELL'ACCADEMIA DI SCIENZE MORALI E POLITICHE, ISSN: 1121-9270

MACCAURO G (2016). *Ernesto De Martino in Francia: dallo storicismo all'antropologia della storia*. NOSTOS, vol. 1, ISSN: 2532-1269

MACCAURO G (2015). *Recensione a Louis Sass, Follia e modernità. La pazzia alla luce dell'arte, della letteratura e del pensiero moderni*. STUDI JASPERSIANI, vol. 3, ISSN: 2532-2834, doi: 10.26365/1063

MACCAURO G (2014). Recensione a "*La Psychopathologie générale de Karl Jaspers 1913-2013*", a cura di Philippe Cabestan e Jean-Claude Gens, Le Cercle Herméneutique Éditeur, Argenteuil, 2013. STUDI JASPERSIANI, vol. 2, ISSN: 2283-575X, doi: 10.26365/1087

MACCAURO G (2014). *Spontaneità e creazione artistica. Il problema della autenticità nelle patografie di Jaspers*. STUDI JASPERSIANI, vol. 2, ISSN: 2283-575X, doi: 10.26365/1082

MACCAURO G (2013). Recensione a Fiorella Bassan "*Al di là della psichiatria e dell'estetica. Studio su Hans Prinzhorn*", Lithos, Roma, 2009. STUDI JASPERSIANI, vol. 1, ISSN: 2283-575X, doi: 10.26365/1024

Roma, 18/08/2023

 Firma