



ROSARIA PALOMBA

Napoli 2709/1977

r.palomba@unifortunato.eu

Formazione, attività scientifica e/o professionale

- 2018/2019 dal 01/02/2018 al 31/01/2019 Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Via Forno Vecchio 12, Napoli “Indagini metriche e modellazione tridimensionale del complesso Universitario di Monte Sant’Angelo” Assegno di Ricerca
- 17/03/2018 Università degli Studi di Napoli Federico II “Pedagogia scolastica M-PED/01 ” 30 e lode
- 17/03/2018 Università degli Studi di Napoli Federico II “Psicologia per l’insegnamento M-PSI/01 ” 30 e lode
- 29/03/2018 Università degli Studi di Napoli Federico II “Laboratorio di didattica di disegno, Storia dell’Arte e comunicazione ” 30 e lode
- 30/03/2018 Università degli Studi di Napoli Federico II “Laboratorio di didattica del disegno e delle Tecnol. delle Costruzioni” 30 e lode
- 2016/2017 Università Telematica “Giustino Fortunato”, Via Raffaele Delcogliano 12, 82100 Benevento “Metodologie didattiche per l’insegnamento curriculare e l’integrazione degli alunni con Bisogni Educaivi Speiali BES” 1500 ore – 60 Crediti Formativi Universitari • Qualifica conseguita Master I Livello
- 2015/2016 Università Telematica “Giustino Fortunato”, Via Raffaele Delcogliano 12, 82100 Benevento “La didattica innovativa per l’apprendimento e l’inclusione scolastica” 1500 ore – 60 Crediti Formativi Universitari Master I Livello
- 2015/2016 Università Telematica “Giustino Fortunato”, Via Raffaele Delcogliano 12, 82100 Benevento “La lavagna Interattiva Multimediale LIM e le nuove tecnologie per l’insegnamento” 200 ore – 8 Crediti Formativi Corso di Perfezionamento e di aggiornamento Professionale
- 18/02/2011 Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Via Forno Vecchio 12, Napoli DOTTORE DI RICERCA IN “RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL’ARCHITETTURA E DELL’AMBIENTE” SSD ICAR/17 XXIII ciclo, Titolo della Tesi di dottorato “ Bernardino di Betto: l’immagine dei luoghi attraversati da Enea Silvio Piccolomini”. Lo studio sulla narrazione nella vita di Enea Silvio Piccolomini e, quindi, sul ciclo di affreschi dell’omonima Libreria a Siena, si è basato sull’analisi e sulla restituzione prospettica delle architetture dipinte all’inizio del cinquecento da Bernardino di Betto detto il Pintoricchio. Attraverso operazioni di restituzione fotogrammetrica e di indagine



geometrica si sono analizzati i rapporti esistenti tra gli spazi virtuali dell'architettura dipinta e lo spazio reale dell'architettura costruita.

- 2007 Conseguo l'Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Sez. A, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II - Ufficio Esami di Stato nella Seconda Sessione dell'anno 2007
- 20/07/2006 Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Via Forno Vecchio 12, Napoli Conseguo la Laurea in architettura voti 110/110 cum laude, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. RELATORE: Prof. Arch. Mariella Dell'Aquila. TITOLO DELLA TESI DI LAUREA: "L'Immaginario Pompeiano nelle Scaenae Frontes: Oltre il limite la mitologia". TESI DI LAUREA IN GEOMETRIA DESCRITTIVA. Elaborata nell'ambito del settore scientifico disciplinare della rappresentazione che ha visto lo studio dell'architectura picta di quarto stile pompeiana indagate mediante studi di restituzioni fotogrammetria. Nella casa di Apollo, l'oggetto di studio, il cubicolo amphithalamos, presenta decorazioni che ripropongono scaenae frontes con edicole e tholos. Laurea in Architettura
- 1995 Liceo Artistico Statale di Napoli, Via SS. Apostoli 8/A, Napoli. Maturità Artistica 2a Sezione Architettura con voto 55/60
- 2007/2017 Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Via Forno Vecchio 12, Napoli. Nomina a Cultore della materia 2007/17: per le discipline del SSD ICAR/17 presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Componente delle Commissioni d'esame per i corsi tenuti dalla Prof. Arch. Mariella Dell'Aquila, Di Luggo, D. Palomba. Disegno dell'architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura: Progettazione 3 Architettonica. Fondamenti ed Applicazioni di Geometria Descrittiva, Corso di Laurea Specialistica in Architettura 5UE. Corso integrato di Disegno, Fondamenti e Applicazioni di geometria descrittiva e Disegno automatico, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Disegno dell'architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Geometria Descrittiva, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Disegno, Geometria e disegno automatico, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Applicazione di Geometria Descrittiva e disegno automatico, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Qualifica conseguita Cultore della materia
- a.a. 2016/2017 Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Centro Direzionale Isola C4 Ingegneria Civile ed Ambientale Docente a contratto Disegno e Disegno automatico
- a.a. 2016/2017 Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura, Via Forno Vecchio 12, Napoli Docente a contratto Disegno dell'architettura Corso B, Corso integrato di disegno dell'architettura Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
- 29/09/2016 al 31/07/2017 Fondazione il Tarì, Zona Industriale Marcianise Sud (CE) 81025 Design School Docente a contratto Disegno Tecnico del gioiello a.a. 2015/2016 Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Centro Direzionale Isola C4 Ingegneria Civile ed Ambientale Docente a contratto Disegno e Disegno automatico



- a.a. 2015/2016 Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura, Via Forno Vecchio 12, Napoli Docente a contratto Disegno dell'architettura Corso B, Corso integrato di disegno dell'architettura Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura a.a. 2014/2015 Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Centro Direzionale Isola C4 Ingegneria Civile ed Ambientale Docente a contratto Disegno e Disegno automatico
- a.a. 2014/2015 Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura, Via Forno Vecchio 12, Napoli Docente a contratto Geometria Descrittiva Corso B, Corso integrato di disegno dell'architettura Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura a.a. 2014/2015 Fondazione il Tari, Zona Industriale Marcianise Sud (CE) 81025 Design School Docente a contratto Disegno Tecnico del gioiello
- a.a. 2013/2014 Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura, Via Forno Vecchio 12, Napoli Docente a contratto Disegno, Geometria Descrittiva e disegno automatico Corso B, Corso integrato di disegno dell'architettura Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
- a.a. 2011/2012 Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura, Via Forno Vecchio 12, Napoli Docente a contratto Applicazione di Geometria Descrittiva e disegno automatico Corso B, Corso integrato di disegno dell'architettura Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura

Ulteriori esperienze e informazioni

- 19/06/2017 a 30/11/2017 L'ACEN, ANCE CAMPANIA Partecipa alla Ricerca "Patrimoni immobiliari pubblici in Campania: ricognizione e proposte di valorizzazione", Responsabili Scientifici della Ricerca Prof. A. di Luggo e Prof. M. Campi. In particolare si è occupata della rappresentazione di alcuni immobili individuati nell'ambito dell'attività di ricerca. Ha avuto un incarico di consulenza per la realizzazione della ricerca "Patrimoni immobiliari pubblici in Campania: ricognizione e proposte di valorizzazione".
- 02/01/2015 a 31/12/2015 Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con Spinvector e Tac Time Consulting POR Campania FESR 2007/2013 con risorse del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale Partecipa alla Ricerca "Le Forme dell'Anfi/Teatro – modello di fruizione evoluta: digitalizzazione, analisi e visualizzazione dei teatri romani in Campania". Responsabile scientifico Prof. Arch. M. Campi. In particolare ha partecipato alle attività di rilievo e processamento dati, ha partecipato all'acquisizione dei dati storici e documentari, e della ricostruzione del Teatro Romano di Benevento. Ha partecipato al censimento di tutti i Teatri ed Anfiteatro romani in Campania.
- 01/09/2015 al 30/11/2015 Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli studi di Napoli Federico II, l'Arcidiocesi di Napoli, la Soprintendenza al Polo Museale e il Consorzio Glossa. Ha svolto attività di Ricerca in qualità di Componente del Gruppo di Ricerca nell'ambito del progetto "GBEY: Gap Beyond. Oltre la soglia. Una piattaforma



- integrata per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio artistico e architettonico negato della città di Napoli”. Progetto finanziato dal MIUR – Start up PAC02L2_00117. Responsabili scientifici Prof. Arch. A. di Luggo, Prof. Arch. M. Campi. Nell’ambito del progetto vince una BORSA DI STUDIO per l’attività di ricerca dal titolo “Metodologie innovative per la Rappresentazione 3D, per la visualizzazione e la restituzione geometrica analogica e digitale”. Area disciplinare: Ingegneria civile e Architettura (cod. 08) - SSD. ICAR/17. dal 01-09-2015 al 30-11-2015
- 2011 al 2013 Università degli Studi di Napoli Federico II PRIN 2009/2011, Responsabile dell’Unità di Ricerca locale Prof. Arch. A. di Luggo, coordinamento nazionale Prof. Massimo Giovannini dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria. Partecipa come Componente dell’Unità di Ricerca Locale alla Ricerca “Nuove strategie per la conoscenza, Comunicazione, Governance”.
 - 01/02/2013 al 30/04/2013 Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell’Università degli studi di Napoli Federico II Partecipa alla Ricerca su alcuni ambiti delle “Mostra d’Oltremare di Napoli”, coordinata dai Prof. A. di Luggo e Prof. M. Campi. In particolare le attività hanno riguardato il rilievo effettuato con Laser scanner Faro Focus 3D, il trattamento e il processamento dei dati acquisiti e la redazione degli elaborati grafici di rilievo per alcuni ambiti della Mostra.
 - 14/01/2013 al 02/04/2014 Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, l’Arcidiocesi di Napoli e la Soprintendenza al Polo Museale “Censimento e rilievo degli edifici religiosi della città di Napoli chiusi al culto” coordinate dai Prof. A. di Luggo e M. Campi e presentate in occasione della conferenza stampa di S.E. Cardinale Crescenzo Sepe, Chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio il 25 gennaio 2013, giorno in cui viene firmato l’Accordo di collaborazione scientifica. In particolare si è occupata della mappatura e della catalogazione dei loghi nati per il culto.
 - 22/09/2008 al 21/10/2010 Università degli Studi di Napoli Federico II PRIN 2007/2009, RESPONSABILE Prof. Arch. Antonella di Luggo. Partecipa come componente dell’Unità di Ricerca locale alla ricerca “ Le vie dei Romani. Identità dei luoghi: gli elementi ordinatori del mediterraneo. Titolo della ricerca nazionale: Mediterraneo: culture e luoghi. Identità storica, analisi e progetto delle trasformazioni, sfide della modernità” coordinata dal Prof. Massimo Giovannini dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria.
 - 28/11/2006 al 18/12/2006 Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Architettura, Via Forno Vecchio 12, Napoli. Contratto di collaborazione con il Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura. Si è occupata delle “Ricerche sui dipinti di Quarto Stile Pompeiano” eseguite secondo i seguenti criteri “Ricerche bibliografiche e radazione di elaborati grafici” con particolare riferimenti allo studio della Casa di Apollo (VI, 7, 23).
 - 21/12/2006 al 21/01/2007 Università degli Studi di Napoli Federico II Facoltà di Ingegneria. Contratto di collaborazione con il Centro Interdipartimentale di Ricerca per l’Analisi e la Progettazione Urbana “L. Piscioti”, dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”. Si è occupata di attività finalizzata all’esecuzione della convenzione tra il Centro e la NET



- Engineering S.p.A. per lo “Studio di fattibilità del collegamento ferroviario "SICIGNANO-LAGONEGRO" nel sistema ferroviario regionale”. In particolare si è occupata della raccolta di dati statistici, cartografie, normative presso amministrazioni pubbliche ed enti locali del Vallo di Diano e della Basilicata, interessati dall’attraversamento della ferrovia e varianti. Compilazione di n.2 tavole di formato UNI A0, redatte con il programma Autocad, contenenti le previsioni urbanistiche dei Comuni di Auletta e Buccino (SA).
- 27/10/2016 al 29/10/2016 Relatore a “CIRICE 2016”, VII Convegno Internazionale di Studi – Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l’immagine del Paesaggio – VII International Conference, Old and New Media for Image of the Landscape” organizzato da CIRICE- Centro Internazionale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II. Ha presentato con Raffaele Catuogno e Daniela Palomba una relazione dal titolo “ Rilievo, modellazione e recupero dei Borghi abbandonati”, tenutosi a Napoli il 27-28-29 ottobre 2016.
 - 29/04/2016 a 29/04/2016 Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell’Università degli Studi di Napoli Federico II. Relatore e componente del Comitato Organizzativo del Seminario di divulgazione dei dati scientifici della ricerca dal titolo “ Le Forme dell’Anfi/Teatro – modello di fruizione evoluta: digitalizzazione, analisi e visualizzazione dei teatri romani in Campania”, organizzato da Proff. M. Campi e A. di Luggo, Palazzo Polo V, Benevento – 29 aprile 2016. Ha presentato una relazione dal titolo “La Ricostruzione digitale del Teatro Romano di Benevento. Geometria e Rappresentazione avanzata per la conoscenza dell’architettura classica”
 - 02/09/2016 Club per L’UNESCO di Benevento, Benevento Città Spettacolo, Provincia di Benevento Relatore a “Benevento, poesia della pietra, modello di fruizione evoluta: digitalizzazione, analisi e visualizzazione del Teatro Romano”, Chiostro di Santa Sofia. Ha presentato una relazione dal titolo “La ricostruzione digitale del Teatro Romano di Benevento. Geometria e rappresentazione avanzata per la conoscenza dell’architettura classica”, tenutosi a Benevento il 2 settembre 2016.
 - 09/03/2016 Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell’Università degli Studi di Napoli Federico II. Componente del Comitato Organizzativo del Seminario dal titolo “ Forme e Tipi delle Chiese di Napoli”, organizzato da Proff. A. di Luggo e M. Campi , Palazzo Gravina, Napoli 9 marzo 2016
 - 22/11/2013 AL 24/11/2013 Centro Studi Città e Territorio, Viale Italia 216, 58022 Follonica (GR.) Relatore al Convegno “La Maremma al tempo di Arrigo. Società e paesaggio nel Trecento: continuità e trasformazioni”. Ha presentato con Raffaele Catuogno e Daniela Palomba una relazione dal titolo “Permutazioni e memoria di un borgo sannita” tenutosi a Suvereto (LI) il 22-23-24 novembre 2013.
 - 04/05/2012 Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell’Università degli Studi di Napoli Federico II. Componente del Comitato Organizzativo del Seminario di studi “ Atopie. Idee per la rappresentazione 5”, organizzato dalla Prof. A. di Luggo, tenutosi presso la Sala Accoglienza del Palazzo Reale di Napoli il 4 maggio 2012



- 16/04/2012 al 18/04/2012 Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta. Componente del Comitato Organizzativo del Workshop, "Tecnologie innovative per il rilievo del patrimonio archeologico sommerso. Il sonar Multibeam per l'esplorazione dei fondali" tenutosi presso l'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Napoli e presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco.
- 14/12/2011 Facoltà di Architettura e Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Componente del Comitato Organizzativo del Covegno di Studi in occasione del centoquattresimo compleanno del Maestro Carioca dal titolo " 104 Oscar Niemeyer", tenutosi presso l'Archivio di Stato di Napoli il 14 dicembre 2011.

Publicazioni

1. Palomba Rosaria, Campi, M., di Luggo, A., Palomba, D., (2019). Digital Surveys And 3d Reconstructions For Augmented Accessibility Of Archaeological Heritage. In International Archives Of The Photogrammetry, Remote Sensing And Spatial Information Sciences, XLII2/W9, 205-212, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-205-2019>.
2. Rosaria Palomba, Di Gioia Giuseppe, Lettura e interpretazione dei luoghi: la modellazione come strumento di conoscenza e integrazione di saperi, in Territori e Frontiere della Rappresentazione. Territories and Frontiers of Rapresentation. UID PER IL DISEGNO, vol. unico roma: Gangemi Editore, ISBN: 9788849235074, Napoli, 14-15-16 settembre 2017
3. Rosaria Palomba, Il Teatro Romano di Benevento, modello di fruizione evoluta: dal rilievo alla ricostruzione, in M.Campi. Sistemi di conoscenza per l'archeologia. I luoghi dei Teatri e degli Anfiteatri Romani in Campania, Napoli:artstudiopaparo editore, Napoli 2015 ISBN: 9788899130374
4. Raffaele Catuogno, Daniela Palomba, Rosaria Palomba, Rilievo, modellazione e recupero dei borghi abbandonati, in F.Capano, M.I.Pascariello, M.Visone (a cura di), Cirice 2016, ISBN 978-88-99930-01-1. Tomo II nr. pag. 10
5. Rosaria Palomba, Dal dipinto al disegno dell'architettura: fruizione di percorsi virtuali, in AA.VV. (a cura di), Le ragioni del disegno, Gangemi Editore, Roma, 2016 ISBN 9788849232950.
6. Rosaria Palomba, Luoghi di culto riscoperti nel Centro Antico di Napoli, in A.C.Alabiso, M.Campi, A.di Luggo, Il Patrimonio architettonico ecclesiastico di Napoli, forme e spazi ritrovati, Paparo Editore, Napoli 2015.
7. Rosaria Palomba, D. Palomba, G. Di Gioia, Modificazione ed Immagini dei luoghi, in AA.VV. (a cura di), A.Marotta, G.Novello, Disegno & Città / Drawing & City: Cultura, Arte, Scienza, Informazione, Gangemi Editore, Torino 2015.



8. Rosaria Palomba, Raffaele Catuogno, Daniela Palomba, Le strade romane come elementi ordinatori del territorio flegreo Tracce e persistenze della Regina Viarum, in AA.VV., Prin 09-11 Spazi e culture del Mediterraneo, costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli, ISBN 978-88-6542-408-7
9. Rosaria Palomba, Il Sacello degli Augustali a Miseno, AA.VV. (a cura di), Spazi e culture del Mediterraneo, Prin 09-11 Spazi e culture del Mediterraneo, costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli, ISBN 978 88 6542 463 6.
10. Rosaria Palomba, Raffaele Catuogno, Daniela Palomba, Permutazioni e memoria di un borgo sannita, in I. del Punta, M.Paperini, La Maremma al tempo di Arrigo, Debate Editore, Livorno 2015, atti del Convegno “La Maremma al Tempo di Arrigo”, Suvereto 22/24 novembre 2013.
11. Rosaria Palomba, Impronte Armoniche, in AA.VV. (a cura di), Impronte, atti del Seminario di Studi Idee per la Rappresentazione 6 - IMPRONTE - Siracusa 10/05/13, Università di Catania, Artegrafica, Roma 2014, ISBN 978-88-904585-8-3.
12. Rosaria Palomba, Il progetto di Piazza Duomo a Benevento, in AA.VV. (a cura di), Cantieri di Architettura 01/2013, Giannini Editore, Napoli 2013, ISBN 13: 978-88-7431-695-3.
13. Rosaria Palomba, Immagini dei non luoghi nella Libreria Piccolomini, in Laura Carlevaris., Linee di ricerca nell’area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in Mostra, Aracne Editrice, Roma 2013, ISBN: 978-88-548-6476-4.
14. Rosaria Palomba, La Cappella Baglioni nella Collegiata di Santa Maria Maggiore a Spello, in Laura Carlevaris., Linee di ricerca nell’area del Disegno. Approfondimenti dalle tesi di dottorato in Mostra, Aracne Editrice, Roma 2013, ISBN: 978-88-548-6482-5.
15. Rosaria Palomba, Spazio espositivo e Spazio della Rappresentazione, in R.Catuogno, T.Della Corte, D.Palomba (a cura di), Rappresentazione/evocazione della forma architettonica, Giannini editore, Napoli 2012, ISBN: 978-88-7431-638-0.
16. Rosaria Palomba, Trascrivere l’antico: le grottesche rinascimentali, in AA.VV., Trascrizioni, atti del Seminario di Studi Idee per la Rappresentazione 6 - TRASCRIZIONI - Palermo 3/03/11, Università di Palermo, Artegrafica, Roma 2012, .ISBN 978-02-01379-62-4.
17. Rosaria Palomba, Le scaenae frontes e l’immaginario pompeiano, in Massimo Giovannini, Franco Prampolini (a cura di), Spazi e culture del Mediterraneo, Edizioni CSd’A, Reggio Calabria 2011, ISBN 978-88-89367-60-5.
18. Rosaria Palomba, L’arte musiva a Pompei come trasposizione del linguaggio iconografico ellenistico, in C. Gambardella (a cura di), Le vie dei mercanti. Med Townscape and Heritage Knowledge Factory, atti dell’Ottavo Forum Internazionale di Studi_Napoli/Capri 3/5 giugno 2010, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2011, ISBN 978-88-89579-40-4.
19. Rosaria Palomba, Matrici, geometrie ed artifici nelle superfici voltate affrescate dal Pintoricchio, in E. Mandelli, G. Lavoratti (a cura di) Disegnare il tempo e l’armonia, Il disegno



di architettura osservatorio nell'universo, atti del Convegno Internazionale AED, Università degli Studi di Firenze, 17/19 settembre 2009, Alinea Editrice, Firenze 2010, ISBN 978-88-6055-572-4.

20. Rosaria Palomba, Mapa at work. Schedatura dei lavori degli studenti del Corso di Disegno dell'Architettura a.a.2010/11, in R.Catuogno, T.Della Corte, D.Palomba (a cura di), Rappresentazione/evocazione della forma architettonica, Giannini editore, Napoli 2012, p. 136 a 147; 152 a 155; 158-159; ISBN: 978-88-7431-638-0.

21. Rosaria Palomba, L'idea di cornice: continuità e discontinuità tra spazio reale e/o spazio virtuale, in Mariella Dell'Aquila e Daniela Palomba (a cura di), Oltre l'architettura la RaPresentazione, atti del Seminario di Studi Oltre l'architettura La Rappresentazione, Università degli Studi di Napoli Federico II_ 5/6 novembre 2010, Giannini Editore, Napoli 2011, ISBN 13: 978-88-7431-528-4.

22. Rosaria Palomba, L'immaginario Pompeiano nelle Scaenae Frontes: oltre il limite la Mitologia, in Mariella Dell'Aquila e Daniela Palomba (a cura di), Oltre l'architettura la RaPresentazione, atti del Seminario di Studi Oltre l'architettura la Rappresentazione, Università degli Studi di Napoli Federico II_ 5/6 novembre 2010, Giannini Editore, Napoli 2011, ISBN 13: 978-88-7431-528-4.

23. Rosaria Palomba, Reale e/o Virtuale nelle scene pittoriche del Pintoricchio, tra analisi geometriche ed analogie formali, in C. Gambardella (a cura di), Le vie dei mercanti. Rappresentare la conoscenza, atti del Settimo Forum Internazionale di Studi Capri 4/6 giugno 2009, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2010, ISBN 978-88-6542-014-0.

24. Rosaria Palomba, La finestra sul cortile, in C. Gambardella, O. Zerlenga (a cura di), Le vie dei mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente, atti del Sesto Forum Internazionale di Studi Capri 5/7 giugno 2008, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, ISBN 978-88-495-1839-9.

25. Rosaria Palomba, I Nuraghes, in C. Gambardella, M. Giovannini e S. Martusciello (a cura di), Le vie dei mercanti. Rappresentare il Mediterraneo, atti del Quinto Forum Internazionale di Studi Capri 14/16 giugno 2007, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2008, ISBN 978-88-4951838-2.