

**Delio De Martino** è dottore di ricerca in Teoria del linguaggio e scienze dei segni (Università di Bari) e in *Lenguas y literaturas* (Universitat de València). È stato profesor asociado di Estudios lingüísticos en lengua B (OB italiano) presso il Corso di laurea in *Lenguas Modernas y sus Literaturas* presso l'Università di Valencia (2015/2016) e professore a contratto dei Laboratori di Comunicazione visiva (dal 2016 al 2017) e di Storia della comunicazione radiotelevisiva (dal 2016 al 2018) nel corso di Laurea Magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale presso l'Università di Bari. Ha tenuto il Tutorato didattico di Lingua spagnola per i corsi di studio L-11 e L-12, nel dipartimento Lelia (Università di Bari) negli anni 2015 e 2017. Conosce l'inglese (livello B2), lo spagnolo (livello C1) e il catalano (livello C1). Ha vinto una borsa post-doc di ricerca in "Educazione ai media nella scuola primaria: pubblicità e cinema per la creazione di percorsi didattici inclusivi" presso il Centro E-learning di Ateneo (= CEA) dell'Università di Foggia (2017/2018). Collabora a progetti internazionali di ricerca coordinati dalla prof.ssa Mercedes Arriaga ("Escritoras y escrituras", Università di Siviglia) e dalla Prof. Julia Benavent ("Las mujeres en la Casa de Austria, 1526-1600. Corpus documental", Università di Valencia). Ha partecipato con relazioni a numerosi convegni presso varie università italiane (Bari, Roma-LUMSA, Urbino) e straniere (Alcalá, Madrid, Murcia, Oviedo, Salamanca, Siviglia, Valencia, Coimbra). Si occupa delle presenze culturali nella comunicazione televisiva, nella pubblicità e nel cinema. Presso Levante Editori - dove dirige la collana "&" - ha pubblicato i volumi *Per una storia di Raitre* (2009), «*Io sono Giulietta*». *Letterature e miti nella pubblicità di auto* (2011), *Dante e la pubblicità* (2013), *Letteratura italiana e pubblicità* (2016) ed ha curato la nuova edizione del romanzo giovanile di Joseph Tusiani, *Dante in licenza* (2015). È giornalista-pubblicista e direttore responsabile della rivista *Incroci* (Adda, Bari).