



Il Rettore

DECRETO RETTORALE N. 5/14

IL RETTORE

VISTI	gli artt. 16 e 17 del DPR 162/82;
VISTO	l'art. 6 della legge 341/90;
VISTO	lo Statuto dell'Università;
VISTO	il Regolamento Didattico di Ateneo;
VISTO	Regolamento per l'istituzione ed il funzionamento dei corsi di perfezionamento, di aggiornamento professionale e formazione permanente;
VISTA	la delibera del Comitato Ordinatore in funzione di Consiglio di Facoltà e Senato Accademico del 21 dicembre 2013 relative all'istituzione e all'attivazione del Master Universitario di I livello annuale in "Economia e management della musica" nell' a.a. 2013/2014 ;
VISTA	la convenzione con l'Istituto Valdisavioia Srl concernente le attività organizzative e di orientamento del Master Universitario di I livello annuale in "Economia e management della musica" a.a. 2013/2014 promosso dall'Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica;
VISTA	la delibera del Consiglio di Amministrazione del 12 dicembre 2013;
VALUTATO	ogni altro opportuno elemento;

DECRETA

- Art. 1** È emanato l'allegato Bando per l'iscrizione nell'Anno Accademico 2013/2014 al Master Universitario di I livello **"Economia e management della musica"** di 1500 ore - 60 CFU;
- Art. 2** Al Bando è data pubblicità mediante pubblicazione all'albo di Ateneo e sul sito di Ateneo.

Benevento, 22 gennaio 2014

IL RETTORE

f.to Prof. Augusto Fantozzi



Il Rettore

L'Università Telematica Giustino Fortunato in convenzione con l'Istituto Valdisavoia Srl di Catania
promuove il

**MASTER DI I LIVELLO IN
"ECONOMIA E MANAGEMENT DELLA MUSICA"
A.A. 2013/2014**

Art. 1 – FINALITA' E OBIETTIVI DEL CORSO

L'Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica bandisce, per l'Anno Accademico 2013/2014, il Master Universitario di I livello in **"Economia e management della musica"** in convenzione con l'Istituto Valdisavoia Srl di Catania.

Gli obiettivi del Master sono:

- creare una figura che sia in grado di comprendere i meccanismi di gestione delle attività imprenditoriali che circondano il mondo della musica, in particolare, valutando i principi di economia di base applicati a questo tipo d'impresa; di comprendere, nell'applicazione pratica, come individuare e gestire i costi, le risorse umane e strumentali, nonché come massimizzarne i risultati sostenibili.

Durante il percorso formativo sarà analizzato un profilo storiografico riguardante l'industria musicale; un profilo tecnico capace di evidenziare le tipologie di arte musicale, differenziate per aree geografiche, mostrando le differenti preferenze musicali della popolazione, nonché le fasi della produzione e della gestione inerenti alle piccole etichette musicali; un profilo manageriale che mostrerà le tecniche economico-imprenditoriali più idonee a garantire il massimo dei risultati nella gestione della "Casa discografica"; un profilo tecnico-strumentale, che individuerà le tecnologie passate, presenti e future che sono servite, servono e serviranno all'interno del meccanismo di incisione della musica.

Art. 2 – DESTINATARI

Possono partecipare al Master i Laureati di I e di II livello di qualsiasi disciplina, i Laureati Magistrali, i Laureati del vecchio ordinamento e coloro che siano in possesso di titoli riconosciuti dall'Ordinamento Giuridico italiano equipollenti ad uno dei suddetti titoli di studio.

ART.3 – DURATA, SEDE E FREQUENZA DEL CORSO

Il Master ha durata annuale, per un carico didattico pari a 1.500 ore corrispondenti a 60 Crediti Formativi Universitari, a numero chiuso e frequenza obbligatoria. Il numero minimo dei partecipanti è di 25 unità. Il Master è strutturato in moduli di insegnamento della durata variabile in funzione dell'argomento ed è possibile la frequenza di singoli moduli. Il percorso formativo avviene in modalità blended (on-line e frontale). La frequenza da parte degli iscritti alle attività del corso è obbligatoria e sarà ottenuta mediante tracciamento in piattaforma e rilevazione della presenza in aula. Per il conseguimento del titolo è richiesta una frequenza obbligatoria pari all'80% della durata complessiva del corso. La formazione on-line avverrà



Il Rettore

attraverso il collegamento alla piattaforma E-learning dove il corsista potrà disporre del materiale didattico e fruire delle lezioni. L'accesso del corsista alla piattaforma E-learning avverrà mediante una userid ed una password. La piattaforma E-learning registra le attività dello studente nel rispetto delle norme relative al trattamento dei dati personali (D.lgs. 196/2003). La piattaforma ed i servizi di assistenza e tutoraggio operano nel rispetto dei requisiti di cui al Decreto Interministeriale 17.4.2003.

La data di inizio, il calendario delle attività didattiche, la sede delle lezioni e tutte le ulteriori informazioni saranno comunicate mediante appositi avvisi affissi all'albo dell'Ateneo e sul sito www.valdisavoia.it, ente convenzionato con l'Ateneo.

Il Consiglio direttivo, ove ne ravvisi l'esigenza, potrà individuare altre discipline, stabilire le attività pratiche connesse alle varie materie.

Art. 4 - PROGRAMMA DEL CORSO

Il Master avrà durata annuale e prevede un impegno complessivo di 1500 ore di attività formative così ripartite:

• Didattica frontale	120 ore
• Didattica in modalità multimediale	240 ore
• Studio individuale autonomo e guidato	780 ore
• Attività di tirocinio formativo stage	160 ore
• Esame finale	200 ore

Totale 1500 ore

Il percorso didattico si concretizza attraverso l'attribuzione di 60 CFU, ciascuno dei quali corrisponde a 25 ore di lavoro per il corsista che deve frequentare il Master per almeno il 80% delle attività previste. Il piano di studi del Master è costituito da dodici moduli, raggruppati in quattro sessioni.

1^ SESSIONE

IL RUOLO DELL'ARTE NELL'INDUSTRIA MUSICALE

I MODULO: Esegesi e semantica della musica

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;
- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

II MODULO: Geografia e culture musicali del novecento

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;



Il Rettore

- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

III MODULO: La composizione e l'arrangiamento

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;
- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

2^ SESSIONE

LA DISCOGRAFIA

IV MODULO: Organizzazione e Management dell'industria discografica

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;
- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

V MODULO: Tecnologie e tecniche dell'incisione

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;
- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

VI MODULO: Produzione, distribuzione e vendita

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;
- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

3^ SESSIONE

L'EVENTO MUSICALE

VII MODULO: Organizzazione e management degli eventi musicali

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;



Il Rettore

- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

VIII MODULO: Tecnologie e tecniche della produzione dell'evento musicale

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;
- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

IX MODULO: Statistiche e tecniche di distribuzione dell'evento musicale

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;
- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

4^A SESSIONE

IL DIRITTO E LA COMUNICAZIONE NELL'INDUSTRIA MUSICALE

X MODULO: Marketing e tecniche di comunicazione

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;
- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

XI MODULO: Creatività applicata alla musica

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;
- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della prova finale

XII MODULO: Le edizioni e il diritto d'autore

Le ore previste sono complessivamente 95 suddivise in:

- 10 ore di lezione frontale;
- 20 ore di lezione in modalità multimediale;
- 65 ore di autoformazione dedicate alla realizzazione di lavori sperimentali individuali finalizzati al superamento della **prova finale**.



Il Rettore

Il percorso formativo è caratterizzato da un periodo di stage e/o tirocini, tale attività si svolgerà presso aziende e strutture di produzione e organizzazione dell'industria musicale italiana, in cui si approfondiranno le nozioni teoriche e si comparerà quanto appreso alle lezioni, con la pratica quotidiana di gestione di queste imprese. Potranno essere previsti degli incontri plenari o a gruppi, al fine di sviluppare dei lavori specifici di interesse pratico inerenti l'obiettivo formativo. I corsisti saranno seguiti da un tutor, che li guiderà nei percorsi formativi sia di stage che teorici. I Moduli vengono distribuiti in quattro sessioni, tre per ognuna di esse. La distribuzione avviene per affinità degli stessi moduli. Inoltre per tutta la durata della sessione è prevista la presenza di un autore italiano di chiara fama, che abbia la funzione di "Coordinatore di Sessione", attuando una moderazione e facilitazione della comprensione degli aspetti teorici a quelli pratici, al fine di agevolare maggiormente il raggiungimento degli obiettivi del Master.

Art. 5 -VERIFICA DI PROFITTO

La piattaforma E-learning traccia e registra le prove di verifica on line al termine di ogni lezione. I docenti monitoreranno i corsisti sulla base di specifici reports, valutando l'accesso all'esame finale. Sono previste prove di verifica intermedie on-line e/o in presenza che aiuteranno il corsista a valutare la propria preparazione.

ART. 6 – ATTIVAZIONE

L'attivazione del Corso è condizionata al raggiungimento del numero minimo di iscritti fissato in 25 unità. Pertanto, qualora il Corso non venga attivato, il corsista avrà diritto alla restituzione della somma versata all'atto dell'iscrizione.

ART. 7 - PROVA FINALE

L'esame finale è basato su un tema di approfondimento teorico a scelta del candidato, sul quale il candidato stesso presenterà una tesi. A conclusione del Master agli iscritti che abbiano adempiuto agli obblighi, superato le verifiche relative alle varie discipline e sostenuto la dissertazione di una tesi finale, sarà rilasciato il titolo di Master Universitario annuale di I livello in: **"Economia e Management della Musica"** di 1500 ore pari a 60 CFU utilizzabili ai sensi delle attuali disposizioni di legge.

Art. 8 - MODALITA' DI AMMISSIONE E ISCRIZIONE

L'ammissione al Corso prevede la compilazione del modulo di iscrizione, scaricabile on line sul sito dell'Ateneo (www.unifortunato.eu) o sul sito dell'istituto Valdisavoia (www.valdisavoia.it) ed allegato al presente bando.

La domanda di iscrizione al Corso deve pervenire entro il **28 febbraio 2014** al seguente indirizzo: Istituto Valdisavoia Srl, Segreteria organizzativa c/o Campus Don Bosco , Largo Pitagora s.n. -Tremestieri Etneo



Il Rettore

(CT) 95030, n. di tel 095-7167993. Solo se il corso raggiunge almeno il numero minimo di iscrizioni, è consentito alla segreteria organizzativa accettare ulteriori iscrizioni, anche se prodotte tardivamente purchè effettuate entro la data di inizio ufficiale del Corso.

La domanda di iscrizione dovrà essere redatta in carta legale da Euro 16,00 e dovrà essere corredata della seguente documentazione:

- Copia fotostatica, fronte/retro del documento di riconoscimento in corso di validità;
- la ricevuta dell'avvenuto pagamento della I rata del contributo di iscrizione pari ad **Euro 800,00** da versarsi sul **C.C.P. n. 95641692** intestato all'Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica, causale: "EMM-14";
- certificato di servizio.

L'Ateneo confermerà tramite e-mail l'avvenuta iscrizione dando comunicazione dei dati di accesso (userid e password) alla piattaforma **E-learning**. La domanda, corredata di documentazione incompleta, non consente di ottenere l'iscrizione.

Art. 9 – QUOTA DI ISCRIZIONE E GESTIONE DEL CORSO

La quota di iscrizione e frequenza è di **Euro 2.800,00**, pagabile in tre rate sul **Conto Corrente Postale n. 95 64 16 92** intestato all'Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica, causale: "EMM-14".

La **I rata di € 800,00** dovrà essere corrisposta all'atto dell'iscrizione. la **II rata di € 1.000,00** entro il 30 giugno 2014; la **III rata di € 1.000,00** entro il 30 settembre 2014.

Il mancato pagamento delle rate successive alla prima, comporta la disabilitazione all'accesso alla piattaforma Elearning.

Pertanto Il corsista non in regola con i pagamenti non potrà accedere alla piattaforma E-learning ed alla prova finale per il conseguimento del titolo.

Il versamento dell'iscrizione non sarà rimborsabile, tranne nel caso in cui il Master non venga attivato. In caso di ritiro dal Master, successivamente alla conferma effettuata tramite versamento della prima rata, lo studente sarà comunque tenuto al pagamento dell'intera quota di partecipazione.

ART. 10 - IL CONSIGLIO DIRETTIVO ED IL DIRETTORE

La responsabilità ed il coordinamento del Corso sono assunte dal Direttore, Prof. Errico Cuozzo, e dagli altri membri del Consiglio direttivo.

ART. 11 - NORMATIVA VIGENTE

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si rinvia alla normativa nazionale vigente.



FACOLTA' DI GIURISPRUDENZA

AL MAGNIFICO RETTORE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI
"GIUSTINO FORTUNATO" - TELEMATICA

DOMANDA DI ISCRIZIONE MASTER UNIVERSITARIO

_ l _ sottoscritt _ cognome _ nome _
nato/a a _ il _/ _/ _ provincia _
nazione _ cittadinanza _ sesso (m/f) _
Cod. Fiscale _

CHIEDE

Di essere iscritt _ per l'A.A. 2013/2014 al Master Universitario di I livello in: **"ECONOMIA E MANAGEMENT DELLA MUSICA"**.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:

RESIDENZA

comune _ prov. (_) nazione _
via _ n _
c.a.p. _ tel. fisso _ tel. cell. _
e- mail _ @ _ . _

LAUREA DI I LIVELLO O LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO (DICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART.46 D.P.R. 445/2000)

Laureato in _ data _/ _/ _
presso l'Ateneo _ di _

COORDINATE BANCARIE DEL CORSISTA*

CODICE IBAN E NOMINATIVO DELL'INTESTATARIO DEL CONTO CORRENTE:

***ESSENDO L'ATTIVAZIONE DEL CORSO CONDIZIONATA AL RAGGIUNGIMENTO DI UN NUMERO MINIMO DI ISCRITTI COSÌ COME RESO NOTO NEL BANDO, IL CORSISTA AVRA' DIRITTO ALLA RESTITUZIONE DELLA SOMMA VERSATA ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE SE DETTO NUMERO NON VERRA' RAGGIUNTO.**

firma _

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ:

- a) di essere a conoscenza che l'Università verificherà la veridicità di quanto dichiarato;
- b) di essere a conoscenza che in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non rispondenti a verità, come previsto dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, decade dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera e perde il diritto a qualsiasi forma di intervento per tutta la durata del corso di studi, salvo in ogni caso, l'applicazione delle norme penali per i fatti costituenti reato;
- c) **di non essere iscritto/a ad altro corso di studi di questa o di altre Università e di essere a conoscenza delle norme vigenti relative all'ammissione agli esami stessi;**
- d) di avere sottoscritto la "nota informativa" ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196 e di accordare il proprio consenso al trattamento dei dati personali;
- e) di impegnarsi a versare la II rata di **1.000,00** entro il 30 giugno 2014 e la **III rata di € 1.000,00** entro il 30 settembre 2014 sul **CCP n. 95 64 16 92 (IBAN postale IT88 K 07601 15000 000095641692)** intestato all'Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica, causale: "EMM-14";
- f) di aver visionato i regolamenti di Ateneo sul sito **www.unifortunato.eu**; pertanto dichiara di essere a conoscenza delle norme e dei termini, anche amministrativi, previsti e di accettarne, senza riserva alcuna, tutte le condizioni.

DICHIARA, INOLTRE, DI ESSERE CONSAPEVOLE CHE:

1. la formazione avviene in modalità e-learning attraverso il collegamento alla piattaforma Unifortunato dove lo studente potrà disporre del materiale didattico e fruire delle lezioni. l'inizio dei corsi viene comunicato all'albo dell'Ateneo e sul sito web **www.valdisavoia.it**; la formazione avviene in modalità on-line attraverso il collegamento alla piattaforma dove il corsista potrà disporre del materiale didattico e fruire delle lezioni;
2. lo studente che non consulti il sito web ed in particolare la piattaforma **Unifortunato**, indichi il proprio indirizzo e-mail in maniera non corretta, o sia stato carente nel fornire i documenti necessari da allegare alla domanda, o non si colleghi alla piattaforma **Unifortunato**, o non si attivi nel contattare la Segreteria studenti allorché necessario, danneggia, per sua colpa, esclusivamente il proprio percorso formativo, e nulla potrà addebitare all'Ateneo;
3. al momento dell'iscrizione saranno consegnati i dati di accesso alla piattaforma **Unifortunato** (userid e password) all'indirizzo e-mail indicato dallo studente nella presente domanda;
4. la domanda, corredata di documentazione incompleta, non consente di ottenere l'iscrizione.
5. ha preso visione del bando e/o della scheda informativa sul sito **www.unifortunato.eu** e **www.valdisavoia.it** nella pagina dedicata al corso di cui alla presente domanda, e pertanto dichiara di essere a conoscenza delle norme e dei termini, anche amministrativi, previsti e di accettarne, senza riserva alcuna, tutte le condizioni;
6. il contributo unico di partecipazione al corso sarà versato secondo le scadenze indicate nel bando e di essere a conoscenza, altresì, che il mancato pagamento alle scadenze anzidette comporta la sospensione dei criteri d'accesso alla piattaforma ed il mancato accesso all'esame finale;
7. avviati i corsi, se dovessero sorgere problemi relativi alle credenziali di accesso alla piattaforma (userid e password), i corsisti devono contattare nel più breve tempo possibile la segreteria Valdisavoia al numero di telefono 095-7167993 o scrivere una e-mail all'indirizzo **assistentatecnica@unifortunato.eu**;

Allega alla presente domanda:

1. ricevuta dell'avvenuto pagamento di € 800,00, da effettuarsi sul **c.c.p. n. 95 64 16 92 (IBAN postale IT88 K 07601 15000 000095641692)** intestato all'Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica - con causale: "I rata EMM-14"
2. fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità e del codice fiscale
3. certificato di servizio

Data ____/____/____

firma _____

Lo studente come è venuto a conoscenza per la prima volta dell'Unifortunato?	
CANALI INFORMATIVI INTERNET	CANALI INFORMATIVI TRADIZIONALI
☐ PUBBLICITA' VIA WEB ☐ GOOGLE E ALTRI MOTORI DI RICERCA ☐ FACEBOOK ☐ TWITTER ☐ BLOG ☐ YOU TUBE	☐ PUBBLICITA' MEDIA (GIORNALI, RADIO, TV) ☐ FIERE ☐ PASSAPAROLA ☐ CARTELLONISTICA STRADALE ☐ ORIENTAMENTO SCUOLA ☐ ALTRO (SPECIFICARE) _____ _____

INFORMATIVA E RICHIESTA DI CONSENSO AI SENSI DELLA LEGGE SULLA TUTELA DEI DATI PERSONALI

Con la presente Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica, con sede in Benevento, Viale Delcogliano n.12, in qualità di Titolare del trattamento, La informa, in conformità al Decreto Legislativo 196 del 30 Giugno 2003 in materia di protezione dei dati personali, in merito all'utilizzo dei Suoi dati personali (di seguito i "Dati") raccolti presso di Lei.

1. Finalità e modalità del trattamento dei Dati

I Suoi Dati, ivi inclusi quelli relativi alla Sua carriera universitaria e comunque prodotti dall'Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica nell'ambito dello svolgimento delle sue funzioni istituzionali, saranno oggetto di trattamento, sia con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati che con strumenti cartacei, per lo svolgimento delle attività istituzionali dell'Università e per tutti i relativi obblighi di legge connessi all'esecuzione dei vari che l'Università stessa propone, nonché a fini di attività di ricerca e statistica.

2. Ambito di circolazione e comunicazione dei Dati

Potranno avere accesso alle informazioni che La riguardano i dipendenti dell'Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica, il personale docente dei corsi e quello necessitato per legge o per lo svolgimento della Sua carriera universitaria, che ne abbiano necessità per l'esecuzione del loro incarico o in virtù della posizione che ricoprono, ovvero altri soggetti fornitori di servizi per l'Università, che la stessa Università abbia specificamente nominato responsabili o incaricati del trattamento dei Dati. Tali soggetti, in relazione al loro incarico, avranno accesso solo ai Dati pertinenti con il medesimo.

I Suoi Dati potranno inoltre essere comunicati:

1. banche e istituti di credito;
2. studi professionali e di consulenza;
3. enti pubblici solo nei casi in cui ciò sia previsto dalla legge;
4. Uffici Amministrativi e didattici di questo Istituto e di altre sedi periferiche connesse.

3. Conferimento dei Dati

Il conferimento dei Dati per le finalità di cui al punto 1 è facoltativo ma essenziale per accedere ai servizi offerti dall'Università telematica; la mancanza di tale consenso comporterebbe infatti l'impossibilità da parte dell'Università di fornirLe tali servizi.

4. Diritti dell'interessato

Lei potrà esercitare i Suoi diritti ai sensi dell'articolo 7 della Legge, tra i quali ottenere copia delle informazioni trattate, il loro aggiornamento, la loro rettifica, ovvero, qualora vi abbia interesse, la loro integrazione e, ricorrendone gli estremi, la loro cancellazione o il blocco per i trattamenti contrari alla legge. Le richieste ex art. 7 del D.Lgs. 196/2003 potranno essere inoltrate presso la sede del Titolare del trattamento, Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica, Viale Delcogliano n.12, 82100 Benevento, all'attenzione del Responsabile del trattamento dei dati personali, nella persona del Direttore Amministrativo pro tempore, indicando specificamente nell'oggetto della comunicazione che si tratta di "Richiesta di accesso".

Ricevuta l'informativa che precede, dichiaro di averne letto e compreso il contenuto. Prendo atto che il trattamento dei miei dati personali avverrà da parte dell'Università degli studi "Giustino Fortunato" - Telematica in piena conformità alla normativa in vigore in materia di tutela dei dati personali. Acconsento quindi al trattamento ed alla comunicazione dei miei Dati ove strettamente necessario e solo nell'ambito delle finalità indicate nella informativa ricevuta.

Data ____/____/____

firma _____